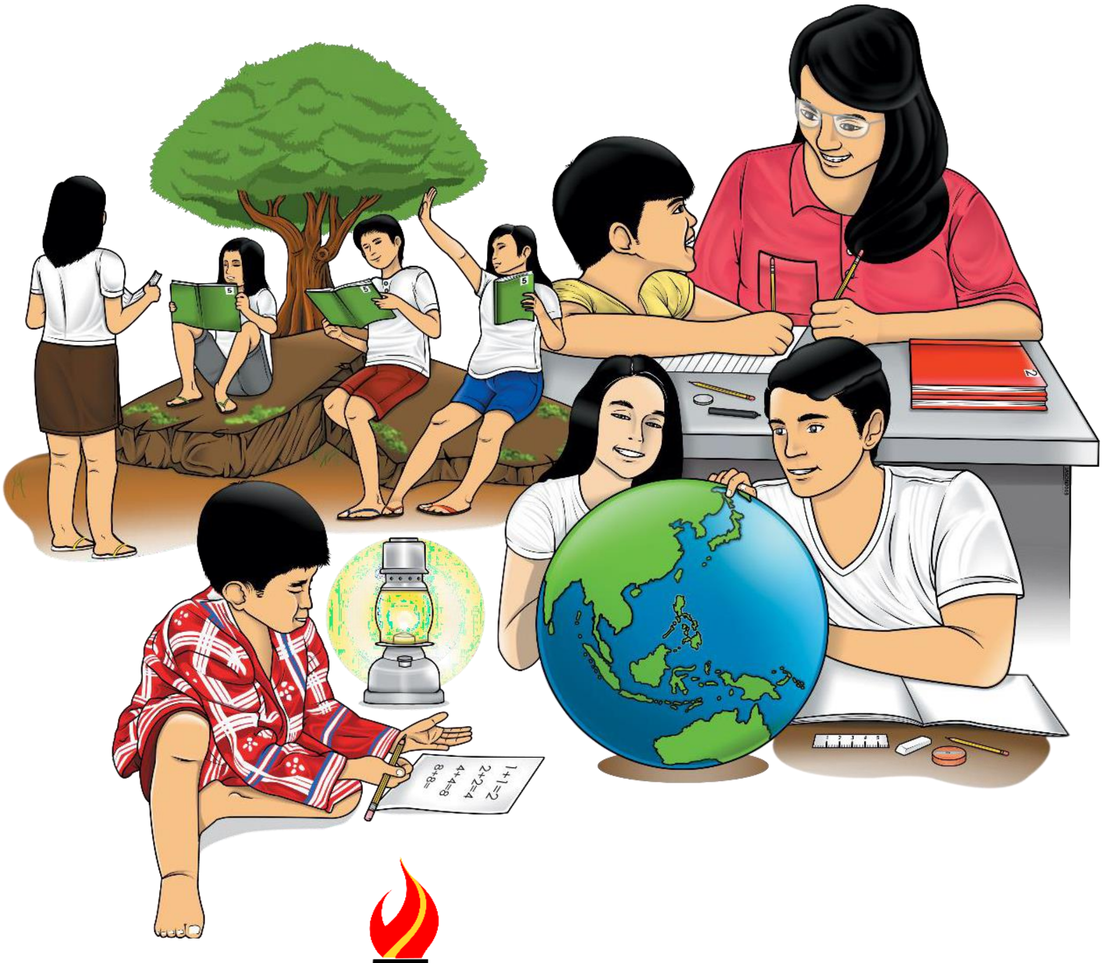
1

# Music

## Ikalawang Markahan–Modyul 1:
## Pagtukoy sa Mataas at Mababang Tono



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

ADM

CO_Q1_Music1_Module1

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

**Music – Unang Baitang**
**Alternative Delivery Mode**
**Ikalawang Markahan – Modyul 1: Pagtukoy sa Mataas at Mababang Tono**
**Unang Edisyon, 2020**

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit malibansa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

**Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul**

| | |
|---|---|
| **Manunulat:** | Joebel A. Himoldang |
| **Editor:** | Jaima J. Pineda, Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez |
| **Tagasuri:** | Mark – Jhon R. Prestoza, Denis M. Agbayani, Amador C. Cabalonga |
| **Tagaguhit:** | Rhonel Paz G. Mamaradlo, Rhean R. Lintao,<br>Arlene R. Mendita, Rodel T. Villanueva |
| **Tagalapat:** | Rosalia P. Gaoiran, Emmanuel S. Gimena Jr., Mariel DC. Francisco |
| **Tagapamahala:** | Benjamin D. Paragas<br>Jessie L. Amin<br>Octavio V. Cabasag<br>Rizalino G. Caronan<br>Denis M. Agbayani<br>Romel B. Costales<br>Rodrigo V. Pascua<br>Amador C. Cabalonga<br>Maria Christina A. Acosta<br>Maria Geraldine G. Lastra-Bermudez |

**Inilimbag sa Republika ng Pilipinas ng**

**Kagawaran ng Edukasyon – Rehiyon II**

Office Address: Regional Government Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500
Telefax: (078) 304-3855; (078) 396-9728
E-mail Address: region2@deped.gov.ph

# 1

# Music

## Ikalawang Markahan – Modyul 1:
## Pagtukoy sa Mataas at Mababang Tono

DEPARTMENT OF EDUCATION

# Paunang Salita

Ang Self-Learning Module o SLM na ito ay maingat na inihanda para sa ating mag-aaral sa kanilang pag-aaral sa tahanan. Binubuo ito ng iba't ibang bahagi na gagabay sa kanila upang maunawaan ang bawat aralin at malinang ang mga kasanayang itinakda ng kurikulum.

Ang modyul na ito ay may inilaang Gabay sa Guro/Tagapagdaloy na naglalaman ng mga paalala, pantulong o estratehiyang magagamit ng mga magulang o kung sinumang gagabay at tutulong sa pag-aaral ng mga mag-aaral sa kani-kanilang tahanan.

Ito ay may kalakip na paunang pagsusulit upang masukat ang nalalaman ng mag-aaral na may kinalaman sa inihandang aralin. Ito ang magsasabi kung kailangan niya ng ibayong tulong mula sa tagapagdaloy o sa guro. Mayroon ding pagsusulit sa bawat pagtatapos ng aralin upang masukat naman ang natutuhan. May susi ng pagwawasto upang makita kung tama o mali ang mga sagot sa bawat gawain at pagsusulit. Inaasahan namin na magiging matapat ang bawat isa sa paggamit nito. Pinapaalalahanan din ang mga mag-aaral na ingatan ang SLM na ito upang magamit pa ng ibang mangangailangan. Huwag susulatan o mamarkahan ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit lamang ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.

Hinihikayat ang mga mag-aaral na makipag-ugnayan agad sa kanilang guro kung sila ay makararanas ng suliranin sa pag-unawa sa mga aralin at paggamit ng SLM na ito.

Sa pamamagitan ng modyul na ito at sa tulong ng ating mga tagapagdaloy, umaasa kami na matututo ang ating mag-aaral kahit wala sila sa paaralan.

# *Alamin*

Ang modyul na ito ay naihanda upang makilala ang mga bagay sa paligid natin na may mataas at mababang tono.

Sa pamamagitan ng mga kasanayan sa Modyul na ito, inaasahang makikilala at matutukoy ang mga tono na mataas at mababa.

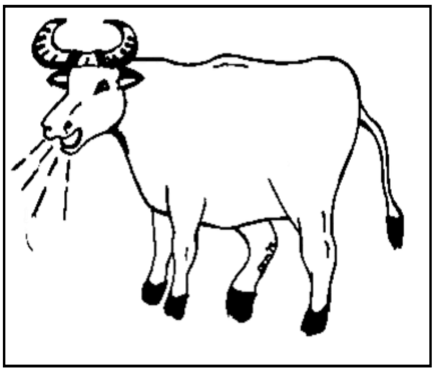
Pagkatapos ng mga kasanayan sa modyul na ito inaasahang:

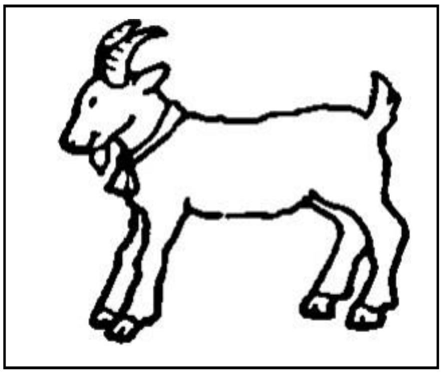
- Natutukoy ang Mataas at Mababang Tono.
  **(Q2/Wk1-MU1ME-IIa-1)**

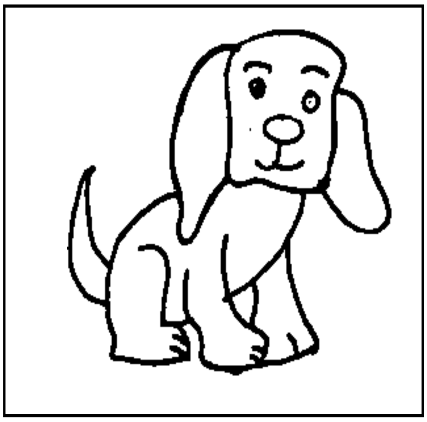
## *Subukin*

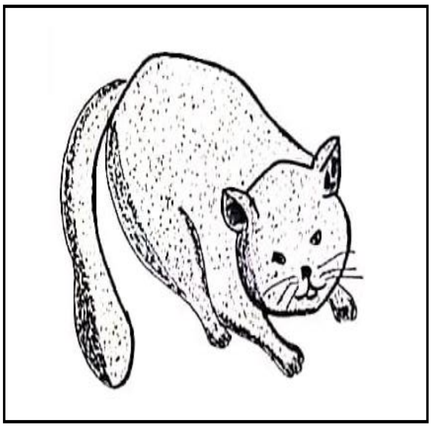
**Panuto**:

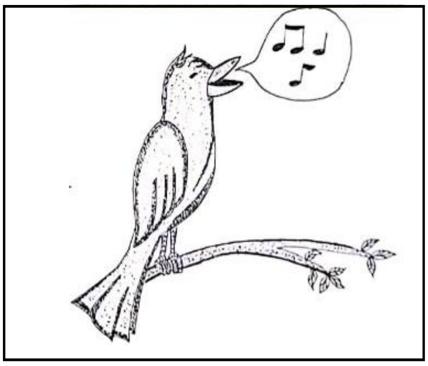
Iguhit sa sagutang papel ang nakangiting mukhakung ang huni ng mga hayop ay may mataas na tono at iguhit ang malungkot kung may mababa na tono.

1. 

4. 

2. 

5. 

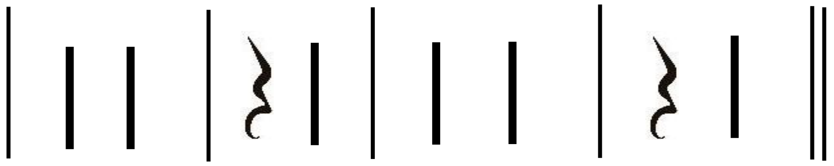
3. 

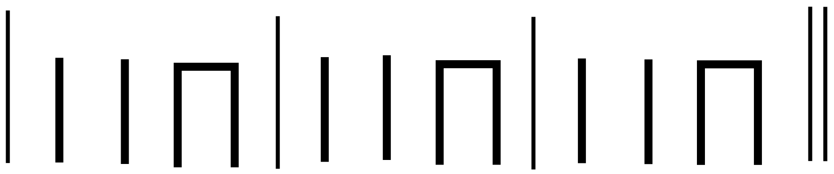
Aralin 1

# Pagtukoy sa Mataas atMababang Tono

## *Balikan*

**Panuto:** Sa nakalipas na aralin napag-aralan mo ang ostinato. Ito ay ang hulwarang ritmo na inuulit. Ipalakpakang mga sumusunod na *pattern*.

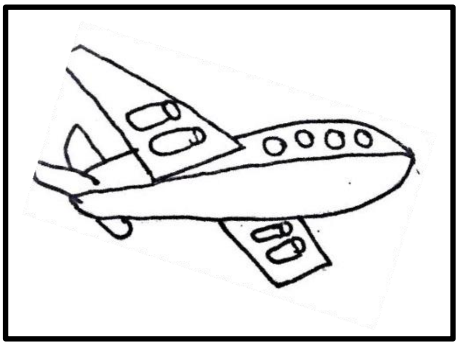
2 

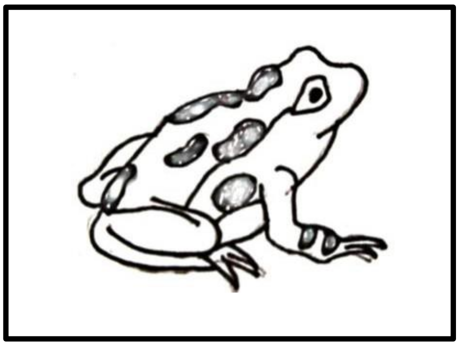
3 

4

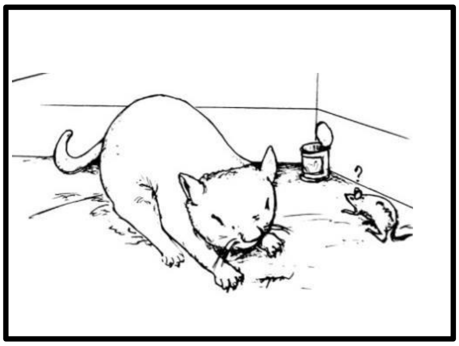
## *Tuklasin*

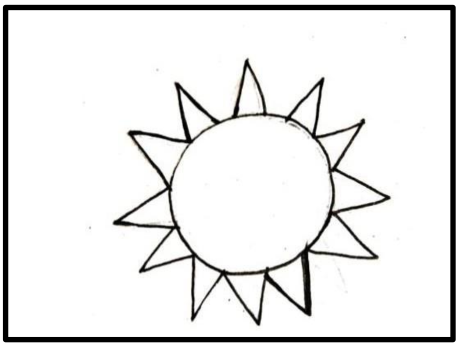
**Panuto:** Iguhit at kulayan ng dilaw(**yellow**) ang mga bagay na makikita sa kalawakan. At kulayan ng asul (**blue**) ang mga bagay na makikita  sa paligid o sa lupa. Humingi ng gabay sa pagkulay. Gawin ito sa sagutang papel.

1. 

2. 

3.

4. 

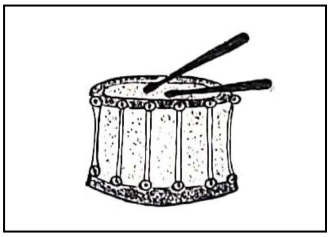
5. 

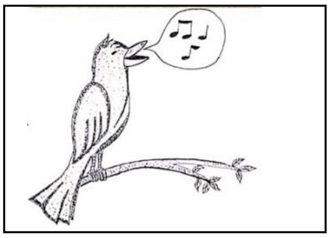
# *Suriin*

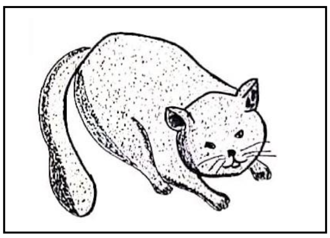
May mga bagay na makikita sa kalawakan. May mga bagay din na makikita sa lupa o sa kapaligiran. Sa mga tunog sa paligid, may mgabagay at hayop na lumililikha ng mataas na tunog at mababang tunog.

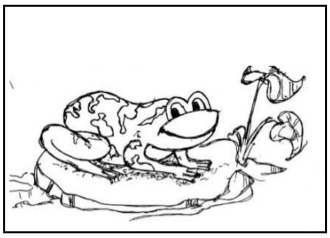
**Gawain 1**

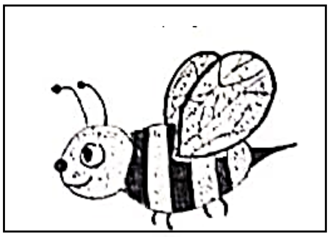
**Panuto:** Suriin ang mga lawaran. Isulat ang letrang **A** kung ito ay lumilikha ng mataas na tunog. Isulat naman ang letrang **B** kung ito ay lumilikha ng mababa na tunog.Gawin ito sa sagutang papel.

1. ☐ 

2. ☐ 

3. ☐ 

4. ☐ 

5. ☐ 

## *Pagyamanin*

**Gawain 1**

**Panuto:** Nasubukan mo na bang mamingwit? Paano ka mamingwit? Ang pamimingwit ay may kilos na pataas at pababa. Basahin ang linya na may mataas na tono at mababang tono. Sundan ng *arrow* upang maisagawa ito.

↑ ↑ ↑ ↑ ↑

Sa aming maraming pagnamingwit pataas

nayon isda ka pababa

↓ ↓ ↓ ↓

## Gawain 2

**Panuto:** Isulat sa angkop na kahon ang mga salitang may mataas na tono at may mababang tono. Ang una ay nagawa na para sa iyo. Isulat ang sagot sa sagutang papel.

| **Mataas na tono** | **Mababang tono** |
|---|---|
| Sa aming nayon<br>maraming isda | pag namingwit<br>ka pataas<br>pababa |

**Gawain 3**

**Panuto:** Gayahin ang tunog ng mga hayop o bagay. Itaas ang kamay kung ang tunog ay mataas at ibabaang kamay kung ang tunog ay mababa. Gawin ito saharap ng iyong magulang. Sila ang mag magbibigay iskor gamit ang *rubrics* na nasa ibaba.

1. baka.......................................“mooo, mooo”
2. ibon.......................................“twiiit, twiiit”
3. tambol ....................................."boom, boom”
4. batingting ng sorbetero....................“kling, kling”
5. pusa......................................."meow, meow”

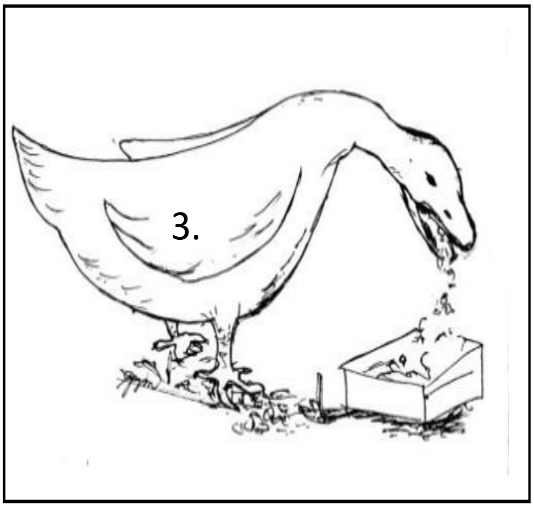
**Panuto:** Lagyan ng tsek (✓) ang angkop na kahon nanagsasaad sa kasanayan. Gawin ito sa sagutang papel.

| **Kasanayan** | **3** | **2** | **1** |
|---|---|---|---|
| 1.Naisagawa at nasundan ang panuto ng tama na walang gabay mula sa magulang. | | | |
| 2.Naisagawa at nasundan ang panuto ng tama ng may gabay ng magulang. | | | |
| Kabuoang Iskor | 6 | | |

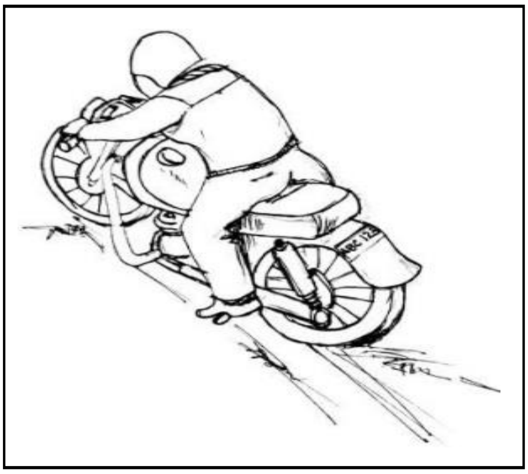
**GAWAIN 4**

**Panuto:** Sa ibaba ay mga larawan ng hayop at bagay. Iguhit at kulayan ng dilaw (yellow) ang mga hayop o bagay na lumililikha ng mataas na tunog. Kulayan naman ng pula (red) ang mga hayop o bagay na lumililikha ng may mababa na tunog. Humingi ng gabay sa pagguhit. Gawin ito sa sagutang papel.

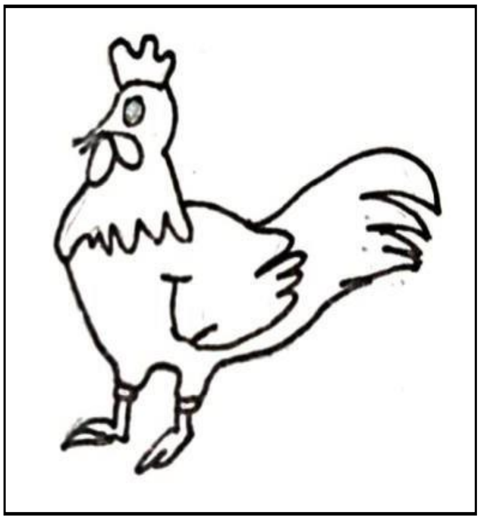
1.




2.



3.



4.

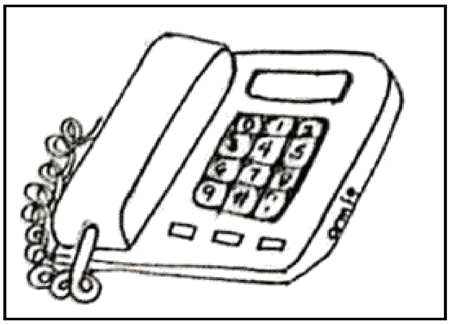
## *Isaisip*

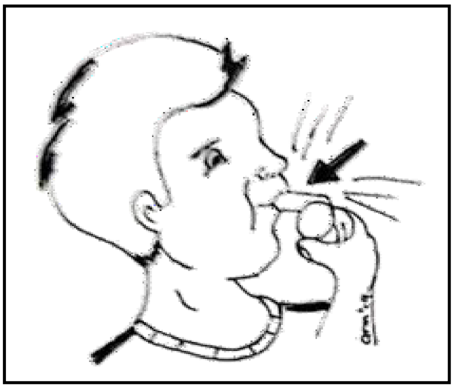
Ang mga bagay, hayop at tao ay nakakalikha ng mataas at mababang tunog. Sa musika, ang mga tunog na mataas at mababa ay tinatawag na **tono.**

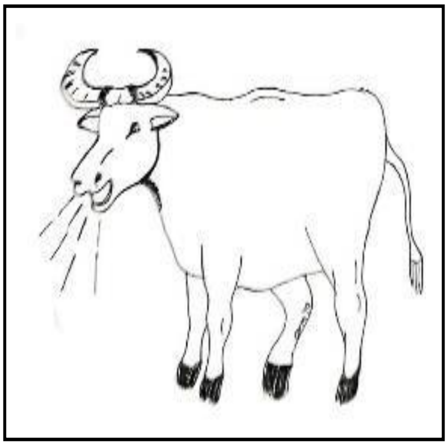
## *Isagawa*

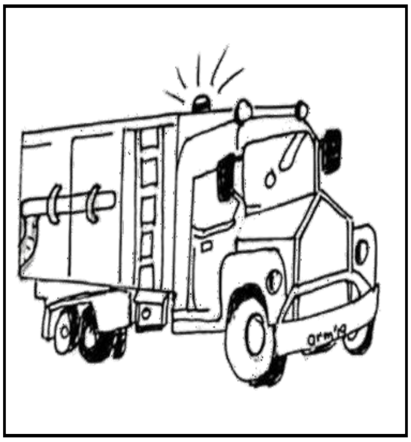
**Panuto:** Iguhit ang **arrow** pataas ⬆ kung ang larawan aymay mataas na tono. Iguhit ng **arrow** pababa ⬇ kung ang larawan ay may mababang tono.

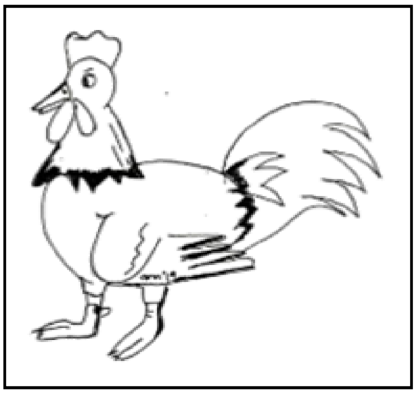
Gawin ito sa sagutang papel.

1. 

2. 

3. 

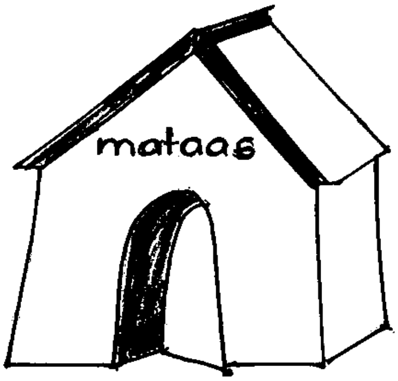
4. 

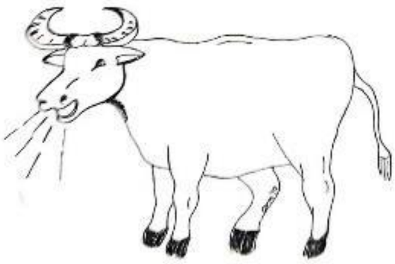
5. 

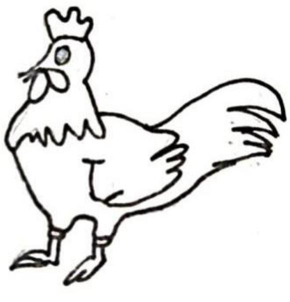
## *Tayahin*

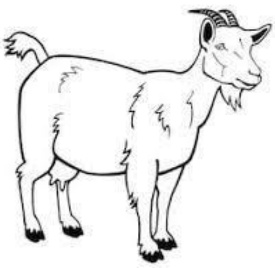
**Panuto:** Kilalanin ang mga hayop na lumilikha ng mataas at mababang tunog. Bakatin sa pamamagitan ng daliri patungo sa angkop na bahay na mataas o mababa. Humingi nggabay sa magulang.

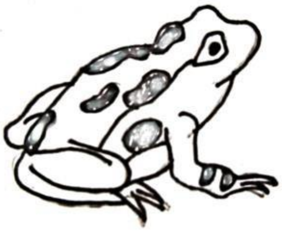
Gawin ito sa sagutang papel.











## *Karagdagang Gawain*

**Panuto:** Isulat sa angkop na kahon ang ngalan ng mga bagay o hayop na matatagpuan sa iyong paligid. Gawinito sa sagutang papel.

| Mataas na tono | Mababa na tono |
|---|---|
| | |

# *Susi sa Pagwawasto*

**Subukin**

1. [illegible]
2. [illegible]
3. [illegible]
4. [illegible]
5. [illegible]

**Tuklasin**

Dilaw
Asul
Dilaw
Asul
Dilaw

**Suriin**

1. B
2. A
3. A
4. B
5. B

**Pagyamanin**

**Gawain 2**

| Mataas na tono | Mababang tono |
|---|---|
| Sa aming pagnamingwit maraming pataas | nayon ka isda pababa |

**Pagyamanin**

**Gawain 3**

| Kasanayan | 3 | 2 | |
|---|---|---|---|
| 1.Naisagawa at nasundan ang panuto ng tama na walang gabay mula sa magulang. | | | |
| 2.Naisagawa at nasundan ang panuto ng tama ng may gabay ng magulang. | | | |
| Kabuoang Iskor | 6 | | |

**Pagyamanin**

**Gawain 4**

1. Pula
2. Pula
3. Dilaw
4. Pula

**Isagawa**

1. ↑
2. ↑
3. ↓
4. ↑
5. ↓

**Tayahin**

**Mataas**
Ibon
Kambing
Manok
**Mababa**
Kalabaw
Palaka

**Karagdagang Gawain**

| Mataas na tono | Mababang tono |
|---|---|
| Magkakaiba ang sagot ng mga bata. | |

## *Sanggunian*

Others:

Gabay Pangkurikulum ng Musika sa Baitang1, Inilimbag saRebublika ng Pilipinas ng Kagawaran ng Edukasyon, 2020

Most Essential Learning Competencies in Music 1, 2020

**Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:**

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph